

### 回遊タイムス創刊

るやろうけど申し訳な ば書いてくれる人もい かしなにかやりたいこ をした。なにかやりた るんですが…」と、ツ ちらから書いてもらえ とがある人というのが 持ちがずっとあり、し になにかを作りたい気 プリを作ろうと思って ませんかと持ちかけれ からず、かといってこ いことがある人と一緒 体どこにいるのかわ し。約半年間そんな ートでライター募集

一月三十日、「なんか です。 た方が6名もいて、 ってツイートしてみたら興味を持ってくれ

本当にありがたい限り

で、実際に手を動かすのは大事やなぁ…… 聞らしく見えるようには作れたかなと思う 数から配置を考えて……。 ひとまず一見新 がめちゃくちゃ難しい。 トップに書くこと?! という月並みな感想です。ってこれ一面の いいな。こういうの作るごとにイラストレ ので、改良していきながら続けていけたら ターの機能を一つずつ覚えていってるの 新聞形式で編集してみたのですが、 枠を作って、文字

鯖は回遊魚やし、鯖な記事も書いてみたい。 れたらいいなという願いを込めて、 イムスという名前に決定。(3面にライタ いろんな人が記事を書きに遊びに来てく 募集あります。)ちなみに私の大好きな 回遊タ 年代初頭のブックオフの店員のテンション の高さは異常だった。私は奇妙に明るいサ −ビス!サービス!の二○年前にアルバイ

この新聞は、ライターさんに自由に記事を書いてもらう不定期の新聞です。谷じゃこの気が向 いた時に発行します。

2022年3月号

ライター●石勇斎朱吉/黒井い づみ/白川ユウコ/武田ひか/ 豊増美晴/ぴょん

〈やまびこ〉は防犯対策でもあった。

レジ業務での発話は全てマ

ック強化、ブラックリスト作成

トとして働いていた。

取を百円出し、三〇円買取を定価の七割出 CDはリリース年によりけり、 窺い知れた。コミックスはワンピースとナ はカウンターに保管。新譜ではない長渕剛 SMAP、大塚愛、浜崎あゆみ、中島美嘉、 ルト全盛期。スラムダンク全巻ごっそり万 と氣志団もその扱いで、リスナーの傾向が 後、棚にはジャケットを陳列してディスク モンゴル800らの新譜。万引き被害発生 ストができ、それらに多少色を付ける程度。 中に高価買取対象の人気アーティストのリ 小口の黄ばみ、背表紙の灼け褪せ具合など。 しだっただろうか。 よくて六○○円ほど。コミックスは一円買

白川



当時はアマゾンやヤフオク(また、そこに 本であっても買い叩きの投げ売りであっ 生息するセドリの客)の普及前夜で、希少 た。指標はただ「新品に見えるかどうか」。 読者がまず知りたいのは買取値だろう。

のちに在勤

店内は隅々まで蛍光灯の光。

いた。その暗さ、狭さ、重み、

だけで「丁度、は要らない」

行 ●谷じゃこ @sabajaco

のうちに陳列)、スマイル(常に笑顔)、や 付ける)出し切り(入荷した商品はその日 からはコミックスの小口の汚れを削るガス まびこ (冒頭の大声複唱)。 カウンター内 (お客様やスタッフのもとへ小走りで駆け 〈やまびこ〉。 一日の目標として、ダッシュ ませー!いらっしゃいませー!…これは 「いらっしゃいませー!」いらっしゃい !ガスー!という研磨機の音。二○○○ ユウコ

ゼロ年代

ックオフ

CDの人気商品は、B、z、モーニング娘。

@shirakawanomiya 白川ユウコ(しらかわ・ゆう こ に

また行ってみたい。

だある。知らない街の知らな

る。画一的でありながら地域

を頭にもってブックオフをた

まに利用す

の差などがあるのも一興、掘る

員も愛想がない。それでいい。

そんな方針であるようだった。

二〇二二年現在はどこの店は

そちらもどうぞ。 コの平成サブカル青春記」 少女三十景』フーコー/星雲社、『乙女 コスモス、COCOON 所属。 ノ本懐』六花書林。note の 歌集『制服 全三十回 「白川ユウ

萌え袖はご自愛に似てわたしにも少し大きいわたしシャツ着る 首のあるニットを脱げばデコルテがぱつんぱつんに照り返す冬 数かぎりなくアイシャドウ世にあってかわいいことを希望と呼ぼ はつはるや雪崩のようにラメが来てわたしの心臓を打ち鳴らす 中指に真珠をつける中指を握り込んでも伸ばしても星 見送った服はあなたの服になりきっとかわいい ふたつしかないまぶたゆえ日替わりで飾って暮らす 小春日はいつも早足 うつくしいものから順に気配に変わる そしてわたしも 生きてるう

わたしシャツ

かわいくない?

きれくない?

って言う人の語尾の甘さを信じてしまう

眠らずにいればいるだけ長い夜だよ

アイシャドウいくつ塗りたい?

メイクとつなぐ

ひとりならひとりのための星座を作る

爪を何度も陽にかざす美少女が戦士に変わるあの要領で

秋口の涼しくなさを花柄が笑いさざめくようなブラウス



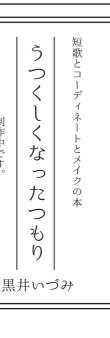
好きな服ばかり着ること/好きな服から順番に擦りきれること

ことほいであげるはつはる好きな服脱いでも次の好きな服ある

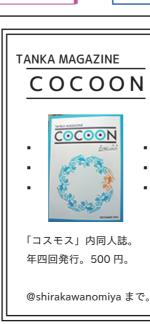
うららかなパフスリーブの段々のさざめくたびに吹く風がある

ハコフグになってひらひら小春日を泳ぐメイクのつかないマスク

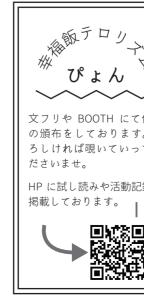
名づければお守りになるわたしにはかわいい爪とかっこいい骨

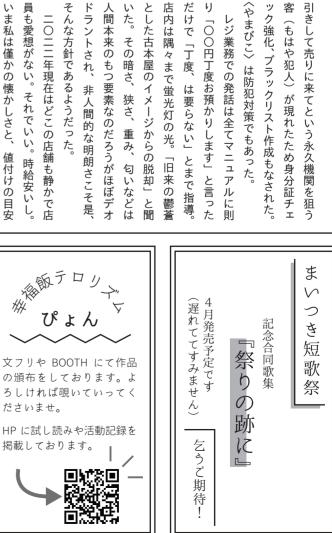


できあがったら買ってください。制作中です









バランス感覚のなさを咎めているようで、

ドが魅力的な一連でした。

の藍』は、通底している甘美な滅びのムー その中の美しさもまた認めている。『性愛







ら、というところからの発想だと思うのだ きです。関西在住メンバー中心の同人だか ごろんとしていて存在感がある。そして、 瓜というくだものは逞しい。 けれど、それにしてもイメージが素敵。西 もちろん迫力があるけれど、小さくたって 『西瓜』というネーミング。とっても好

> りたくなるのです。 どの玉ももっているふてぶてしさ!フルー ツなのに!どれもかがやいていて、可愛が

きです。「まいつき短歌祭」「絵筆と短歌」 「たてがき」等を企画。 いつもオロオロしています。短歌が好



エッセイ 0.25外食 大きいものは 文・石勇斎朱吉

強くなるため最近、好んで食べている。 思っている。美味しいものをリピートする 私の中でブームになっているものの名前で スープの粉をこだわったのは私じゃないか 私は言いたい、君はちょっと外食だよ。こ る。インスタント麵からしたら、「私って ゾンがそう書いているからそうなのかなと 発音で正解かは未だに分からないが、アマ ら四分の一、0・25だけ外食だろう。特 こっちのグループかな」と悩みそうだが、 に海外のインスタント麺は外食の雰囲気が れにしようと決めるのは私、袋からあける インスタント麺を外食の仲間に入れてい オットゥギの「リアルチーズラーメン」、 韓国のラーメンらしくこの片仮名の お金を払うのは私、でもこの麺や

海賊というよりは、山賊。いい意味で山賊。

毎号を楽しみに読んでいます。

あんなにも遠くの道を濡らしつつ雨は灯の

下のあなたをつつむ/楠誓英「性愛の藍」

遊

見るにつけ、民衆に慕われている山賊のよ

ふるって五首連作の投稿を。そんな西瓜を た投稿欄「ともに」では、色々な人が腕を 歌を携えて、ごろごろと転がっている。ま

うでかっこいいと、勝手に思っています。

タ

7

ス

 $\Delta$ 

が十五人。そうそうたるメンバー。本気の

いる人ならもうご存知かと思います。メン が創刊された。ことは、もう短歌をやって

ーは江戸雪さんを始め、関西のメンバー

2021年の夏に『西瓜』という同人誌

とスープだけ残った器を見て思う。 石勇斎朱吉 (いしゆうさい・あけよし)

雨の降る映像が徐々にうすれていき、あな

ために、名前とどんな料理かは覚えておい

きりと見えるようになる。像がぐうっと引 たが灯に照らされている静かな風景がくっ いている。あなたは街灯の下で立っている。 た。一首目。雨降りの中、離れた場所を歩 は、楠誓英さんの連作にとくに惹かれまし よ天涯の花/同

2022年の2月に販売された第三号で

恋人の瞼ふたひら切り落としとこしへに見

がたくさん販売されてうれしい。 998年生まれ。 寅年は虎のグッズ

内側からの力に耐えきれず、花を咲かせる

ような一首だと思いました。恋の暴力性や、

美しさが同居し、絡み合っています。蕾が

むと、グロテスクさが捻じ曲がって美しい なんて怖い景なんだ。だけど、下句まで読 き寄せられるような感覚が面白い。二首目。

花に生まれ変わる。一首の中に恐ろしさと

作り方に関しては、湯を沸かし麺をゆでて、 とインスタント麵のなじみの作り方であり 下地は爽やかな水色で満月のような黄色の 知りたいことが分かるので、 調べたら出てくるので省略する。 でチーズラーメンと書いている、ぽっい。 ラーメンが描かれている。そして、韓国語 だ。リアルチーズラーメンのパッケージは、 たほうがいいけどなんとなくで調べたら、 便利な世の中

プを自分で再現するのは私には難しく、こ 家の材料では作れないこの味が外食に近い のインスタント麺を買わなければ味わえな れば、味も想像できてくるがこの麺やスー といいたい。自分が作っていて何回も食べ を箸でスープと混ぜながら、 プを泳いでいる。付属の後乗せしたチーズ スープの中に、ちゅっるとしたたまご麺の ラーメンは全く辛くない。黄色の艶のある 辛いイメージがあるかもしれないが、この べるのが好きだ。ここは韓国かもしれない い時間がある。美味しいものには全力で食 するように舌の上で弾けて旨味がやってく 口の中がチーズ!チーズ!チーズ!と爆発 さなマカロニも美味しそうにチーズのスー る。かやくという名前の袋からでてきた小 ような麺がこちらに「来いよ」と誘ってく てしまう。普通のラーメンもいいが、この 大事な中身について。韓国のラーメンは 麺のもちもち感がたまらずまたすすっ 麺をすすると

民を外へ連れ出しては部屋に押し戻してい 部屋に明かりが灯る。部屋の主が、他の住 屋に閉じ込められた。部屋の扉が開くたび、 た。部屋に入ると、僕らは揃って冷たい部 そうして僕たちはその人の家へと運ばれ つるりと入れられ、目の前が真っ暗になる。

その日、僕たちは買われた。透明な袋に

るのがうっすらと見えた。

間にも部屋の主はどんどんと僕を分けてゆ 裂いてゆく。痛い、痛い、いたいいたいい ザアと僕らに降り注ぐ。そして滝が止んだ 中に落とされた。少し塩気のある水は、 り出されると、水の張った銀色のプールの 上げる。次第に意識が遠のいてゆく。その たいいたい……。僕は声にならない悲鳴を かされていた。銀色の何かが僕の身を切り かと思うと、いつの間にか僕は白い床に寝 んだか懐かしく感じた。頭上から滝がザア しばらくして、僕たちも部屋から引っ張 な

黒いベッドへと移され わり果てた僕だったも が聞こえて、誰にも認 主の近くで、ぐるぐる に、なぜか僕は縮み上 かり茶色く変色してし い匂いが漂い、自慢の まま別の場所に運ばれて 気が付くと、 僕だったものからは香ばし

だったものを、上から見下ろす僕は、部屋 ざらざらとしたものを塗りたくられて、足 出されて、残った僕の の主の手元をじっと見! いた。僕はもう、生きていない。かつて僕 元のおぼつかない場所 く。骨はもうない。頭 据えた。 へと鎮座させられて 鍛え上げた筋肉は、 もない。内臓も取り

嘗め回すように見る。そして、一人がマン

眺めた。うっとりと、

皆が僕だったものを

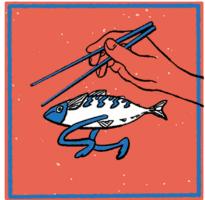
すると沢山の顔が、恍惚とした表情で

ベッドに溜まった。そこからびりびりとマ たマントから、薄く白濁とした汁が伝って トを棒でつついて破いた。ぷっつりと切れ

ントが破かれ、僕だったものはどんどんと

サバの気持ち

ぴょん・作



ッドに向かってそっと手を合わせた。とて

くなった。そうして全員が僕たちのいたべ た。僕らだったものは、みんなみんないな たものから出た汁以外残されていなかっ ゆく。終いには黒いベッドの上には僕だっ 原型をなくして行き、瞬く間に咀嚼されて

たかと思うと、その のは、やがて硬くて がってしまった。変 知されないはずなの まっている。部屋の 銀色のマントはすっ と獣の鳴くような声 そっと下ろされ

> 顔が見られますように。 も、幸せそうな顔をして。その顔を見た時、 僕はなんだかとても温かな気持ちになっ た。次に生まれ変わるときも、あの幸せな ぴょん そう願い、 僕は目

リズム」。 ん坊。個人サー @suzu\_pyon\_ri 食べ物愛に溢れた作品展開中。 ぴょんと申します!ご飯大好き食い クルは「@幸福飯テロ

書いたり読み聞かせしたりしている人 小説を

# 黒井いづ

### 守備力の低そうな服ばかり着て攻撃力の高い女め

谷じゃこ(『ヒット・エンド・パレード』p.54)

う一んなるほど、その気持ち分かっちゃ うな。たとえばスナイデルみたいな、見る からにかわいいブランドの服って、だいた い薄くてひらひらふわふわで、秋冬リリー スなのに寒さに対する防御力がやたら低そ うだったりしません?(※一個人の偏見に 満ちた意見です)

でもでも、そういう服ってやっぱりかわ いい。あざといという意味での攻撃力も高 いし、こういう服を着てみたいという気持 ちにさせる力も、悔しいけど強い。 るには勇気がいる。ゆえにますます悔しく て、《女め》! となっちゃうのではなか ろうか。

そんな短歌の主人公さんのためにコーデ ィネートを考えてきました。守備力控えめ な色合いでまとめて、白いブーツにふわふ



(撮影・黒井いづみ)

わのチュールスカートなんか合わせちゃいます。でもカーディガンはしましま、タ イツは花模様、そしてスカートはおもちゃ柄。あざとい要素は取り入れつつも、思 いきりポップな路線に振ることで、全然あざとくないコーディネートに化けました。

メイク次第であざとさマシマシにすることもできますが、どうですか? え? ここまで柄まみれだと、それはそれで着るのに勇気がいるって? うーんなるほど。



黒井いづみ(くろい・いづみ)

@izumikuroi

1991年生まれ。あだ名は「好きな服着るやくざ」。 将来の夢は草野マサムネに歌集の帯文を書いてもら うこと、自分の短歌に合唱曲をつけてもらうこと。

フリマ

京

ポ

(3)

第六回











での公表数をまとめました 来場者数は、来場者と出店者を合わせた総参加者数です

▲表1:文学フリマ京都のこれまでの開催

あったが換気の面でも安心できる場所であ 高い扉は大きく外へ開放され、寒い会場で はゴム手袋を着用した。裏の搬入口の背の

見本誌コーナーは飲食の出店がなくなった

分かるように服に貼るシールが配られた。

分スペースが広く、コーナーに入るときに

の確認と検温、入口には消毒液。

確認後は

で、

確認アプリのインストールがされているか

ていた。来場時に新型コロナウイルス接触

新型コロナ予防対策が万全になされ

止等重点措置の施行される直前に開催され

今年の文フリ京都は結果としてまん延防

たり、 やコー 回の447が最高で、これは新型コロナウ ていたりするような、出店者と参加者が和 良かった。第二回目からは会場内にカレー 来場者数は約半分となった。 新型コロナの流行により中止、今年の第六 かしブース内の人たちもカレーを食べてい カレーという組み合わせが意外だった。し 物姿が見られ、 比べて規模は小さいが、 二度目であった。そのときの印象は大阪に 文学フリマ大阪に初参加、第一回の京都は 回は第四回に比べ、出店数は約15%減少、 のことであった。そして翌年の第五回は、 ルス感染症が日本で流行するまさに直前 私は文フリには2016年9月の第四回 表1より出店数の推移を見ていくと第四 私もコーヒーを飲みながら店番をし の出店があり、 雅で静かな雰囲気がとても 和装体験による着 京都や書籍と、

けてくれたそうだ。 たが、名古屋から来た方はそのフリーペー 井大輔さんを迎えていたので、『平和園あ 場だった。当日販売した『楽詩20』はゲ あり、新しい出会いに心から感謝した。 好きな二人の若者が来て、 都で配布したフリーペーパーを持参してい とりは地元、もうひとりは名古屋からの来 れた。全く別に来られたのだが二人ともツ 詩歌同人誌『楽詩(たのし)』を買ってく わが「とよよん商会」ブースには、短歌が 場はとても少なかった印象だ。そのなかで、 んばさだあ新聞』という二年前の文フリ京 イッターを見て来てくれたという共通点が ーを知っていた。 短歌の聖地「平和園」の小坂 なんと、平和園で見つ イラストコラボ

とした光景が見られる。第一回開催時は地

うな四角い川となり、

鴨が浮かぶのんびり

気あいあいとした会場であった。

のだ。 する。

で、

る。

文学フリマとは、自分が文学と信じる

下の展示場が使われたが、第二回からはよ

最寄の東山駅から細くて曲がった川に沿っ

て歩くと、みやこめっせの周りでお堀のよ

平安神宮や美術館、公園のある場所である。

会場は京都市勧業館みやこめっせ、近くに

文フリ)京都は、2017年より始まった。

文学作品展示即売会、文学フリマ(以下:

受けてくるところなのだと。 持ってあいさつに行き、さまざまな影響を めに本というコミュニケーションツールを をやめることを考えた時期があった。しか し今回の京都ではっきりと自覚できた。文 新型コロナの流行で生活が一変してしま 文フリへの参加や、本を作ること自体 は儲ける場所ではない。 これまでの文 人と出会うた

き、

ケロン星、

地球の火傷が減るのなら渡して



▲とよよん商会ブースの写真。値札を会場で急いで書 いたので、後日この写真を見たとき、楽詩20千円!? と自分で驚いた

フリでは遠方からの来訪や

その

の詩人で、第21回中原中 場で次の楽詩への参加をお 也賞を受賞された方であ に来ていたこともあるほど HKの密着取材が当日現地 スになる。カニエさんはN エ・ナハさんと近くのブー ナーに出店するので、 願いするようなこともあっ 創作への刺激があり、 私はいつも自由詩のコー

カニ

ジンギスカン

メロンジュース

太巻きまるかぶり

79 ルビアンのミルククリームのパン

76 名張のでっち羊羹

80 カンデミーナグミ 81 杏仁豆腐

82 甘辛いスルメ 83 讃岐うどん

84 スパムバーガー

87 トマトと卵の炒め物

85 麩まんじゅう

86 土瓶蒸し

フロランタン

金柑ジャム

ガルボ

サザエ

牛乳

77 もつ鍋

78 鶏レバー

ホテルのモーニング

66 実山椒

67

69

71

72

73

74

75

たくさんの出会いがあり、

れることを心から望むことに変わりはな この地球規模の混乱に、早く終止符が打た してできれば私もそこにいたい。とはいえ とカニエ・ナハさんが特に輝いて見えた。 表現のひとつとして本を作っている様子 したらこういう方々なのだろうと思う。そ お二人とも本を作ることそのものが好き ものをプロアマ問わず出品する即売会なの 今回の出店者のなかでは、谷じゃこさん カニエさんと私が顔見知りになったり おそらく文フリに最後まで残られると 手作りの本や、装丁に凝った本など、 カニエさんにとって本は芸術そのも

31

32

33

焼き鳥

馬刺し

なます

チヂミ

味噌かつ

赤貝の寿司

かんぴょう巻き

パンコントマテ

ハイチュウプレミアム

号と、 ルブック』より一首ずつ引かせていただ 最後に関西大学短歌会『関大短歌 締めくくりとしたい。 短歌 ZINE『シ・シ・シ・シー 第五

12 中華粥

18 酢豚

19 かにみそ

20 春巻き

22 おはぎ

28 ねぎ

29 豆花 30 たこ焼き

15 茹で落花生

17 あん肝ポン酢

21 りんごジャム

25 タルタルソース

26 アルフォート

13 インデアンカレー

16 バタークリームのケーキ

23 ロイズのポテトチップチョコレート

27 かつくらの三元豚ロースカツ

らきらさせて踊ってしまえ/谷じゃこ もいいペコポンの日々/石勇斎朱吉 ハイタッチできずチョップになった手をき

なったこともあるのか、

短歌関連の人の来

ター」が目立ったが、うたつかいが終刊と

大学短歌会、谷じゃこさんのブース「鯖レ

短歌関連のブースは塔短歌会、

前回に比べ、来場者もブースの数も減って このような運営の努力はあったがやはり

@sabajaco 球が好き。 大阪在住。短歌の2 パーを作っていま 「バッテラ」 は奇数 す。 Ν フリー Eやフリ 行。 鯖 ペ 野 パペ

聞にこんな素晴らしい記事を書いてくださり

短歌結社「幻桃」および俳句結社「森

発行人。平和園アンバサダー101号 んふぇいと〉」メンバー。「楽詩」 の座」所属、短歌ユニット「糖花

編集

E

@to\_yo\_yo\_n

豊増美晴(とよます・みはる)

谷じゃこ(たに・じ

家は、上位3位は今後も動くことはないだ12品が今回からランクインしました。専門 なりました。また、豆花、 新です。うにがランクを一つ上げて4位に。 的なランキングですが ミアム、かんぴょう巻 前回57位のりんごジャ 谷じゃこのツイッター ろうとの見解を示して 「知らんがな」って ムは大幅なアップと で発表して以来の更 き、ルーロー飯他、 2020年4月に言われそうな超個人 ます。 ハイチュウプレ

6名のライターの皆さん、得体の知れない新そうです。なにより記事を書いてくださった回からは土台が出来上がってるので続けられたのですが、完成したら案外かわいいし、次 使用可。 じゃこツイッター 発行不定期。 内容相談に乗ります。 す。 編集後記 原稿料出せなくて申し訳ないです。 5名募集、 ぎてもう二度と作らんと思っ 新聞をゼロから作るの大変す @sabajaco までDM

## ൱

鯖 1 2 イカ ビール 4 うに 手羽先の唐揚げ(名古屋風) 5 6 そうめん 7 中華料理屋の焼きそば 8 うなぎ 9 花椒 10 塩バターフランス 11 治一郎のバームクーヘン

ライタ

超個人的な内容大歓迎。短歌に限りませ ネットプリントとPDFで配信。 ライターさん広告欄 集まったら作りま <sup>を</sup>。谷

14 セブンイレブンのビーフシチュー

48 チョコミントアイス 49 てっさ 50 ぜんざい 51 クロワッサン

52 のどぐろ 53 ハッピーターン 54 シブースト 55 おかかのおにぎり

56 鯛焼き 57 ペンネアラビアータ 58 生絞りキウイサワー

24 メロンのはちみつショートケーキパフェ 59 焼肉 60 パキシエル 61 柿

62 明治軒のオムライス 63 ココナッツ団子

64 ドライカレー (レーズン入り) 65 クレープ

88 生牡蠣

89 アボカド 90 辛子蓮根 91 レバーパテ

92 アンリシャルパンディエのクッキー缶 93 ドイツのソーセージ

94 一平ちゃん夜店の焼そば

95 麻辣ピーナッツ 96 ピザ

97 いかなごのくぎ煮

98 回鍋肉 99 ソフトシェルクラブ 100 お好み焼き